



**YASVIN KHAM**

*Les larmes du soleil...*

## Créations jeune & tout public

Trilogie  
Magie Nouvelle / Théâtre

Court-circuit (2019/20)

Viva l'As Végas (2016)

Bill et le Kid (2013)

*« Loin des productions habituelles, la force principale de cette trilogie est de sortir de l'image stéréotypée du spectacle magie jeune public.*

*Ces trois créations proposent un nouveau langage magique, porté par un duo de personnage drôle et contrasté dans des mises en scènes théâtralisées et interactives.*

*Dans cette trilogie, les deux premiers spectacles mettent en scène un duo dans deux récits différents, le troisième propose un solo dans une mise en scène sans texte ».*

# Court-Circuit

## Description

### PROPOS ARTISTIQUE

Ce troisième opus se distingue des deux autres par une mise en scène sans texte et dans laquelle évolue seul le personnage du *Kid*. Un format plus court, orienté sur le clown, le théâtre gestuel et le mouvement de « magie nouvelle ». Le *Kid*, comme son nom l'indique est attaché à l'enfance et son imaginaire créatif. Ainsi, tout est possible dans cette pièce dont la bande sonore est axée sur la musique classique, rappelant certaines orchestrations de dessins animés muets.

La pièce est portée un personnage qui s'anime en électron libre. Agité, désorienté par ses impulsions, il signe des partitions au rythme soutenu avec un aspect chorégraphique déstructuré et comique.

Ici, la magie se concentre plus sur la thématique de la narration que sur la pratique elle-même. Elle est abordée avec dérision, autodérision et reste un des accessoires de ce clown chez qui l'illusion n'est que le résultat d'un hasard. L'engagement corporel et gestuel de ce funambule sans filet exalte des scènes drôles, créatives dans l'instant, absurdes, décalées. Et lorsqu'il semble enfin se délier de ses maladresses, c'est pour mieux rechuter dans un chaos facétieux.

### SYNOPSIS

*«Le kid est déterminé à attester de ses talents de mentaliste en allumant une ampoule par la seule force de la pensée. Mais dans cette quête d'illusion, il se heurte aux mécanismes bien réels de sa maladresse. A vouloir allumer cette ampoule, il semble que toute la réalité soit impulsée par l'énergie agitée et malhabile du Kid. Plus il avance vers son objectif, plus il se disperse à résoudre les problèmes qu'il crée. Le plateau, les objets, le réel, tout se court-circuite et emporte le Kid dans un chaos espiègle qu'il tente d'exorciser...par tous les moyens.»*

**Durée : 35/40 minutes.**

### LIENS

#### Bande annonce

<http://www.yasvinkham.fr/photos/>

<https://youtu.be/5iJmxULXRbc>

#### Infos/photos/presse

[www.yasvinkham.fr](http://www.yasvinkham.fr)



# Viva l'As Vegas

## Description

Guidé par une nouvelle écriture, une bande sonore « athlétique » et porté par un humour visuel omniprésent, ce second volet du duo « *Bill et le Kid* », entérine cette nouvelle approche de la magie.

Les caractéristiques des personnages sont approfondies, l'écriture d'une nouvelle narration permet d'éviter le piège de la répétition et le propos invite les enfants à rencontrer un nouveau langage magique.

L'univers de cette réalisation s'affirme aussi dans une forme pluridisciplinaire du spectacle de magie, dérivant vers des scènes décalées, gestuelles, où se rencontrent l'absurde, la dérision et cet humour visuel.

« *Viva L'as Vegas* » casse les codes de la magie, démystifie cet art et sa « non accessibilité » afin de proposer au jeune public un univers singulier, une pièce dynamique et originale, dans laquelle se mêle clown moderne, illusions et théâtre.

### SYNOPSIS

*«Bill est depuis quelques années le champion incontesté du grand concours international de magie de Las Vegas. Mais, une nouvelle stipulation dans le règlement du prochain championnat vient contrarier sa préparation. Elle mentionne que les assistants de chaque magicien devront aussi réaliser un tour d'illusion durant la compétition. Or, cette nouvelle modalité préoccupe Bill car son assistant, le Kid, est loin d'être à la hauteur d'un tel événement. Pour conserver son titre, Bill n'a pas le choix et doit tout mettre en oeuvre pour entraîner l'incontrôlable Kid...»*

**Durée: 45 minutes**

### LIENS

#### Bande annonce

<http://www.yasvinkham.fr/photos/>

<https://youtu.be/RpuL7syJulE>

#### Infos/photos/presse

[www.yasvinkham.fr](http://www.yasvinkham.fr)



# Bill et le Kid

## Description

### PROPOS ARTISTIQUE

«*Bill et le Kid*» est un duo comique de magiciens inspiré des univers cinématographiques de Charles Chaplin, Buster Keaton, Roscoe Arbuckle... dans une mise en scène moderne et théâtralisée

Sa singularité repose sur un duo de personnage disparate et complémentaire. Drôle, déroutant, décalé, ce duo s'exprime au travers d'un humour visuel et une dérision sous entendue.

L'expression singulière de ce spectacle repose aussi dans une mise en scène scénarisée et en mouvement, permettant aux enfants de rester au contact de la narration. L'illusion n'est plus réduite à une seule fonction distractive, mais s'intègre de manière cohérente dans la trame. Et la notion même de « spectacle de magie » disparaît dans la dynamique de la dramaturgie.

En outre, cette création interactive, poétique et théâtralisée accorde au public une place de complice autant que de spectateur.

12 tours d'illusion sont amenés dans des séquences baratinées, muettes, musicales et dansées, assortis de ruptures poétiques où la magie vit aussi dans l'imaginaire des protagonistes.

Et au final, le plus beau tour d'illusion de cette création, est d'emporter les enfants dans son univers sans qu'ils s'en aperçoivent.

### SYNOPSIS

*«Bill, magicien de renom mais en fin de carrière, a construit sa notoriété sur une série de tours uniques. Perfectionniste et soucieux du moindre détail, il rencontre cependant de nombreuses difficultés à transmettre son savoir à son assistant, "le Kid". Bill, voyant l'avenir de son spectacle mis en péril par les négligences et les maladresses de son disciple, décide de mettre le Kid à l'épreuve...en public.*

**Durée : 50 minutes.**

### LIENS

#### Bandes annonces

<http://www.yasvinkham.fr/photos/>

<https://youtu.be/dYNTA7lfpic>

#### Infos/photos/presse

[www.yasvinkham.fr](http://www.yasvinkham.fr)



# Parcours de l'auteur

## Nicolas Héraud

Artiste pluridisciplinaire, créateur marginal ; il intègre en 2011 comme danseur , la création de Carolyn CARLSON & BARTABAS (« *We Were Horses* » 2011 / 2013).

Il débute avec une formation les arts du cirque à Bordeaux, puis à l'art dramatique à Paris sous la direction de Christian Le GUILLOCHER (Théâtre du Lucernaire. 2000).

Depuis 2018, il se forme régulièrement avec le metteur en scène New yorkais Robert CASTLE sur un travail organique du jeu d'acteur (Castle Acting Technique, évolution de la méthode acteur studio), afin d'entériner sa disponibilité corporelle, émotionnelle et créative.

En 2001, ses deux recueils de poésie sont publiés aux éditions publiobook, « *Les larmes du Soleil* » et « *Chemins de Fer* ». Nicolas Héraud créer la Cie « YASVIN KHAM...les larmes du soleil », en 2001 à Blanquefort (33).

Il se spécialise d'abord dans la technique de cracheur de feu qu'il croise avec la danse contemporaine en 2003. Cette expérience influence par la suite son univers créatif, très marqué par la rencontre entre feu et mouvement corporel, dans laquelle il innove la technique et l'image du cracheur de feu jusqu'en 2012.

Artiste de performance, ses créations s'attachent à représenter les violences du corps et les mécaniques du monde moderne sous la forme d'un chaos poétique. En témoigne son solo de danse « *LOST..* » (2010/2011), véritable écriture baudelairienne du corps, qui le fera repérer par l'équipe de Carolyn Carlson. Puis « *BSM...Part One* » (écritures chorégraphiques filmées dans les bases de sous-marins. 2011) avec cette volonté de se réapproprié un lieu, le choquer, afin d'en ressortir ses enjeux et les confronter à sa génération. C'est spontané...c'est brut. Chaque sous-terrain à sa lumière, les voies d'expression sont explorées sans limites. Le laid côtoie le beau, le burlesque naïf alterne au cynisme et à l'ironie acerbe, la violence se mêle à la douceur.

Depuis 2013, il s'oriente vers le jeune public avec la création d'une trilogie qui met en scène un duo de magiciens. Dès sa première réalisation, « *Bill et le Kid* », il propose de sortir des clichés attachés à la magie jeune public. Très sollicités par le milieu scolaire, ces spectacles sont aussi programmés dans les théâtres parisiens (2014) et les festivals. En 2016, il réalise le second volet « *Viva l'As Végas* » (Festival échappée belle en 2016...), puis en 2019/2020, le troisième opus « *Court-Circuit* », dans lequel il évolue seul avec son personnage du « *Kid* ». Avec cette troisième création, sans texte, il confirme sa volonté de proposer au jeune public un autre langage magique, un regard nouveau et sans codes.



# Presse

## Sud-Ouest (Béarn) 19/12/2015

*Le Syndicat Intercommunal d'Arthez de Béarn a offert un magnifique spectacle de Noël à tous les écoliers, jeudi 17 décembre, à l'espace socioculturel. Au programme, la compagnie Les Larmes du Soleil : un duo de magiciens pas comme les autres....a emporté le jeune public dans une création interactive, poétique et théâtralisée, pleine de fantaisie, d'illusion et d'humour. Les écoliers de tous âges, et leurs enseignants, ont été enthousiasmés par cette étonnante prestation, beau prélude aux vacances de Noël et à leur charme toujours merveilleux ».*

## TICKETMASTER

*« ... Superbement ATYPIQUE et DROLE »*

*A ceux qui tombent sur ce spectacle, je dis, n'hésitez pas une seule seconde. A ceux qui cherchent un spectacle familial, subtil et interactif pour les enfants, foncez...*

*Les références à Chaplin, l'humour et la qualité des comédiens, une mise en scène bien trouvée, poétique, rythmée... bref, un vrai bonheur. ça fait du bien. Mes enfants veulent y retourner... ils ont participé... BRAVO et MERCI!!!!.. On reviendra. En attendant je souhaite à ce spectacle tous mes vœux de réussite... »*

## Sud-Ouest (Bordeaux) 27/11/2014

*« .....Depuis le 2 décembre, la compagnie Yasvin Kham Les larmes du soleil a entamé une tournée de 30 dates dans 24 écoles d'Aquitaine et de Poitou Charentes ainsi qu'au théâtre de la Clarté à Paris, avec son spectacle jeune public.....S'il est une caractéristique de l'écriture de Nicolas Héraud, c'est cette marginalité qui engendre des créations innovantes..... »*

## L'officiel des spectacles

*HP, 8 février 2015 « ...55 mn de rêve pour les petits mais aussi les grands ; Bill et le Kid sont des personnages tellement sympathiques, attachants, les enfants participent et sont émerveillés par les tours de magie ; c'est très drôle et poétique, même émouvant parfois ; c'est bien joué ! Si vous disposez d'un peu de temps, allez-y vous ne le regretterez pas ...ces deux acteurs sont super...Merci ...»*



# Critiques / Liens

## BILLETREDUC

<http://www.billetreduc.com/127824/evt.htm>

### **Super spectacle à voir**

9/10

*Nous sommes allés voir ce spectacle avec nos enfants 6,9 ans et avons passé un très bon moment en compagnie de nos deux acolytes magiciens/comiques. Les enfants participent au spectacle ce qui rend celui ci ludique. les tours de magie, la musique et les gags sont tres bien pensé. Bravo à Bill et le Kid bien sur !  
écrit Samedi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com*

### **Excellent! 9/10**

*Allez y, courez y vous ne serez pas déçu! Spectacle ludique et très drôle! Certains enfants sont choisis pour participer sur scène aux tours de magie! Mes enfants (4-6 ans) on adoré et moi aussi!! Encore bravo! On vous souhaite bcp de succès!  
écrit le 04 Janvier , a vu cet évènement avec BilletReduc.com*

### **Fabuleux 8/10**

*Surprise, rire et participation du public : tous les ingrédients du succès sont réunis ! Les enfants et les grands en redemandent !  
écrit Lundi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com*

### **Bill et le Kid 8/10**

*On sort du spectacle avec nos 3 petits enfants! Allez y, vous ne serez pas déçu! Le Spectacle est ludique et drôle : les enfants ont adoré! D'autant que des enfants sont choisis/se porposent pour participer sur scène aux tours de magie! Nous (petits enfants (5,8 10 ans) et grands parents)on adoré ! Encore bravo! On vous souhaite bcp de succès!  
écrit Samedi*

### **-superbe piece**

8/10

*La pièce était géniale et les enfants étaient mis a contribution pour donner un cachet unique. Comédiens sympathiques. A voir absolument !!*

### **Topissime!10/10**

*Excellent spectacle que je recommande si vous avez envie de rigoler pendant 50 min en famille. On a adoré autant que nos enfants de 4 et 10 ans! A voir!  
écrit le 05 Janvier*

## TICKETAC

<http://www.ticketac.com/spectacles/bill-et-le-kid.htm#avis>

08/01/2015

Genial !!!!!!!!!!!!!

*Ce spectacle est GENIAL ! A voir et à revoir, mes enfants ont rigolé pendant 50 minutes, l'un d'eux ayant participé a obtenu un diplôme. Ce spectacle est très interactif, très drôle, l'humour est subtil, visuel, les acteurs très bons. Et nous parents, passons un super moment, ce spectacle est plein de références de clins d'oeil et il est vraiment drôle. Je n'avais jamais vu un spectacle de magie comme ça, c'est très original Bravo!!*

## LIENS PRESSE ET CRITIQUES

<http://www.sudouest.fr/2015/10/30/la-magie-de-la-compagnie-yasvin-kham-opere-a-nouveau-2170082-2774.php>

<http://arthez.blogs.sudouest.fr/archive/2015/12/20/les-ecoliers-dans-la-magie-de-noel-1044889.html>

<http://www.sudouest.fr/2015/12/18/un-cadeau-de-noel-avant-l-heure-pour-110-ecoliers-2220950-3456.php>

[http://www.lepetitjournal.net/Lot-et-Garonne/011016-273317-Vive-la-magie.html\\_4](http://www.lepetitjournal.net/Lot-et-Garonne/011016-273317-Vive-la-magie.html_4)

<http://www.sudouest.fr/2014/12/05/bill-et-le-kid-font-leur-cirque-aupres-des-ecoles-1758419-3683.php>

<http://www.sudouest.fr/2014/12/26/bill-et-le-kid-monte-a-la-capitale-1779604-2774.php>

<http://www.sudouest.fr/2014/05/30/les-enfants-s-veillent-au-sens-critique-1570495-2964.php>

<http://www.sudouest.fr/2014/11/27/bill-et-le-kid-un-duo-comique-de-magiciens-1749776-2774.php>

<http://www.sudouest.fr/2013/10/24/de-facetieux-magiciens-1209157-2774.php>

<http://www.sudouest.fr/2014/05/13/bill-et-le-kid-pour-le-jeune-public-1553340-2774.php>

[http://www.cirkus-dk.dk/htm/news\\_from\\_denmark.htm](http://www.cirkus-dk.dk/htm/news_from_denmark.htm) January, 4, 2015 (traduit en français sur notre site)

<http://www.billetreduc.com/127824/evt.htm>

<http://www.offi.fr/enfants/theatre-de-la-clarte-1879/bill-et-le-kid-55265.html>

<http://www.ticketac.com/spectacles/bill-et-le-kid.htm#avis>

<http://www.ticketmaster.fr/fr/manifestation/bill-et-le-kid-billet/idmanif/331774>



# AGENDA

## 2020 (en cours)

Jeudi 19 mars	Viva l'As Végas	Martillac (33)	16H
Vendredi 10 janvier	Bill et le Kid	Villandraut (33)	10H

## 2019

Vendredi 20 décembre	Bill et le Kid	Cazaugitat (33)	15H
Vendredi 20 décembre	Viva l'As Végas	Gauriac (33)	10H
Jeudi 19 décembre	Viva l'As Végas	Matha (17).	14H30
Jeudi 19 décembre	Bill et le Kid	Meursac (17). 10H	
Mercredi 18 décembre	Bill et le Kid	Biscarrosse (40).	X 2 9h30 + 11h
Mardi 17 décembre:	Bill et le Kid	Le Mas d'agenais (47).	14h
Mardi 17 décembre:	Bill et le Kid	Saint Morillon (33)	X2 à partir de 9h15
Lundi 16 décembre:	Viva l'As Végas	Le Bouscat (33).	X 2 à partir de 14h30
Lundi 16 décembre:	Bill et le Kid	Limendous (64).	9h30
Dimanche 15 décembre	Viva l'As Végas	Lacatau (33)	10h30
Samedi 14 décembre:	Viva l'As Végas	Roquebrune (33).	15H
Vendredi 13 décembre	<b>Court-Circuit</b>	Sainte Gemme (33)	20h30
Vendredi 13 décembre	Bill et le Kid	Carbon Blanc (33)	X 3 à partir de 9H
Jeudi 12 décembre	Bill et le Kid	Moulin-Neuf (24)	15H
Jeudi 12 décembre	Bill et le Kid	Sainte Emilion (33)	10H30
Mercredi 11 décembre	Bill et le Kid	Pau (64)	10h30
Mardi 10 décembre	Viva l'As Végas	Montrem (24)	15H
Mardi 10 décembre	Viva l'As Végas	Langoiran (33)	X 2 à partir de 9H
Lundi 9 décembre	<b>Court-Circuit</b>	Grand Village (17)	10h30
Jeudi 5 décembre	Bill et le Kid	Artix (64)	14h30
Vendredi 6 décembre :	Viva l'As Végas	St Sulpice de Cognac (16)	10H
Vendredi 22 novembre	<b>Court-Circuit</b>	Bègles (33)	17H
Jeudi 21 novembre :	<b>Court-Circuit</b>	Bègles (33)	17H
Vendredi 15 novembre:	<b>Court-Circuit</b>	La Forge (Portets)	X 2 . 14h30 + 18h30
Mardi 12 novembre:	<b>Court-Circuit</b>	La Forge (Portets)	14h30
Mardi 29 octobre à 10h.	Carte blanche et performance de Nicolas Héraud. Cinéma Lux à CADILLAC (33)		
Dimanche 5 Mai	Bill et le Kid	LORMONT (33)	17H
Mercredi 20 février	Bill et le Kid	Espace culturel de TREULLON. Bruges (33).	10H30
Jeudi 17 janvier	Viva l'As Végas	Ste Croix du Mont (33 )	10H30





# CONTACTS

## YASVIN KHAM

*Les larmes du soleil*

8, rue Raymond VALET – 33290 Blanquefort  
Web: <http://www.yasvinkham.fr>

N°SIREN : 479 462 327 / N°SIRET : 479 462 327 00012 / Code APE : 9001 Z  
Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1034743

**Contact - Nicolas Héraud**  
06 64 12 46 02 – [nicolasheraud@wanadoo.fr](mailto:nicolasheraud@wanadoo.fr)

**Direction technique – Florent Simon**  
06 49 74 32 49 – [flo.arcanes@gmail.com](mailto:flo.arcanes@gmail.com)  
– **Loïc Gallot** 06 32 67 89 98- [gallotlum@gmail.com](mailto:gallotlum@gmail.com)

