

FICHE TECHNIQUE

Spectacle : «*Bill et le Kid*»

1. GENERALITES

- ***Direction technique:** Mr SIMON Florent 06 49 74 32 49 / flo.arcanes@gmail.com
- ***Direction artistique:** Mr HERAUD Nicolas 06.64.12.46.02 / nicolasheraud@wanadoo.fr

- *Jauge: jusqu'à 300 (selon capacité d'accueil de l'espace)
- *Public: A partir de 3 ans

- *Durée: 50 minutes
- *Sites: Salle ou extérieur. Si extérieur (places, parcs et jardins, berges, sites ombragés...)
Public assis.
- *Représentations: Jusqu'à 5 dans une journée. 30 minutes minimum entre chaque représentation.

2. PLATEAU

Aire de jeu (hors coulisses)

- Ouverture: 6 m / Profondeur: 8 m / Hauteur: 4m minimum. (*le spectacle s'adapte à des plateaux plus petits*).
- Noir absolu dans la salle

- Le plateau ne doit comporter aucune pente ou déformation
- Le plateau doit être équipé d'un tapis de danse noir

- Gradins ou chaises pour le public

Habillage de scène

- 1 cadre de scène
- 1 fond noir

- 2 plans de pendrillons (pendrillonnage à l'italienne)
- 2 frises (dimensions à définir suivant la salle) et 1 rideau d'avant scène
- 1 pendrillon noir à 2m devant le fond noir, si pas de coulisses (jardin/cour)

3. LUMIERES

- Cf. Plan de feu

4. DIFFUSION SONORE

La puissance du système SON devra correspondre à la jauge maximale du public et être câblé en stéréo

- 1 diffusion en façade (type Nexo PS 15 ou PS 10) + 2 Subs
- Une console son permettant le câblage de 2 lecteurs CD et gestion des volumes par des faders
- 2 retours de scène (type nexo PS 15 ou PS 10)
- Chaque point de diffusion devra avoir son propre système d'égalisation

MIXAGE

- 1 console SON professionnelle type Yamaha soundcraft minimum 8 IN
- 2 lecteur CD

5. REGIES / MATERIEL / LOGES / CATERING

- Sur le plateau: 2 tables + 1 chaise + 1 chaise coulisse jardin + 1 chaise coulisse cour.
- Régie : 1 table pour la (les) console(s) et 1 chaise

- Loge pouvant accueillir 4 personnes : 1 régisseur technique, 2 interprètes et 1 accompagnateur (chauffeur véhicule).
- Loges chauffées, équipées de tables, chaises (ou fauteuils), 1 arrivée d'eau, 1 miroir, toilettes à proximité.

- Catering loges : Sodas, 1 pack d'eau minérale, barres sucrées, fruits secs et frais. Boissons chaudes (thé et café).

La compagnie s'adapte à l'organisation des loges et catering de l'organisateur

6. MONTAGE / DEMONTAGE

MONTAGE

- Le matériel technique devra être sur place et monté avant l'arrivée de la Cie Yasvin Kham
- Un pré montage sera demandé avant l'arrivée de la Cie Yasvin Kham suivant l'heure de/des représentations.

➤ **Jour J - 1:** Pré montage de l'ensemble des projecteurs, câblage, et contrôle du bon fonctionnement de l'ensemble + Pré montage du système son (pour spectacle en salle)

➤ **Jour J:** - Focus de l'ensemble des projecteurs

- Filage technique(environ 30 minutes)

- Maquillage / Préparation des interprètes

- **Prévoir 1 service de montage/réglage dès notre arrivée: 1 Régisseur lumière/1 Technicien lumière**

1 Régisseur son

Pour la/les représentations, prévoir un Régisseur lumière et 1 Régisseur son en babysitting sur la/les représentations.

DEMONTAGE

Prévoir le même personnel que sur le montage

Cette fiche technique fait partie intégrante du Contrat